

BIBLIOTECA COMUNALE – ASSESSORATO ALLA BIBLIOTECA, ARCHIVIO STORICO,
AREE ARCHEOLOGICHE DEL COMUNE DI TARQUINIA (VT)



Al Dirigente Scolastico e a tutti i docenti
dell'Istituto Comprensivo Ettore Sacconi,
Tarquinia (VT)

PAGINEaCOLORI 2025

XIX Edizione

OGGETTO: INFORMATIVA PAGINEaCOLORI Festival

IMPORTANTE: Sottoponiamo alla Vostra attenzione informazioni generali riguardanti la prossima edizione del Festival, precisando che tutte le attività del programma, diversamente dal passato, avranno luogo a partire da gennaio 2025 e riguarderanno il periodo gennaio- maggio 2025. Facciamo inoltre presente che per specifiche esigenze progettuali di rinnovamento del format e di naturale evoluzione di scopi e obiettivi , il Festival è stato consistentemente riconfigurato per meglio rispondere a sopraggiunte necessità organizzative e di concetto.

Premessa:

L'iniziativa anche quest'anno è promossa dalla **Biblioteca Comunale "V. Cardarelli"** e dal **Comune di Tarquinia** (Assessorato alle aree archeologiche, biblioteca comunale e archivio storico).

Per il sesto anno consecutivo, **l'Associazione di Promozione Sociale Dandelion**, con i propri soci, organizza e cura lo svolgimento del Festival, coordina la Direzione artistica e lo staff dei collaboratori. Il principale e convinto obiettivo della manifestazione resta quello della **promozione della lettura** attraverso una esplorazione stimolante e avventurosa del fenomeno della **letteratura illustrata per l'infanzia e l'adolescenza**, della dimensione comunicativa in cui vive e si evolve il libro per l'infanzia e l'adolescenza e infine del linguaggio **dell'illustrazione come riconosciuta forma d'arte** mettendo al centro il **ruolo della Biblioteca** quale elemento cardine delle attività di **promozione alla lettura di una comunità**.

Il raggiungimento della **"maggiore età"** da parte del Festival, con la **XVIII Edizione** dal titolo *"Ciascun passo: libri, traguardi e camminate"*, ha rappresentato per noi organizzatori una tappa **estremamente significativa per riflettere** sul successo e sul pregio ampiamente riconosciuto della manifestazione ma anche sulla **necessità di un rinnovamento** che favorisse una maggiore autonomia di gestione da parte **dell'Associazione Dandelion** la quale, identificandosi pienamente negli obiettivi del **progetto**, avverte il bisogno di sperimentare **forme nuove di partecipazione dell'utenza (scolastica e non) e di rimodulare l'offerta**.

Riteniamo che, nel corso degli anni, le riflessioni sulle tematiche connesse alla lettura, le numerose occasioni di dibattito e di conoscenza per gli alunni delle scuole di **tutti i gradi di istruzione** (dalla scuola per l'infanzia alla scuola secondaria di II grado) , per gli **insegnanti**, le **famiglie**, gli **educatori**, gli **operatori del settore** e il **vasto pubblico** che ha partecipato con puntualità ed entusiasmo a tutte le edizioni precedenti, abbiano di fatto contribuito alla costruzione di una **consapevolezza del valore educativo, estetico e culturale del libro illustrato**, delle sue ricadute nella **pratica didattica**, dell'importanza di acquisire, da parte di tutti coloro che operano in ambito educativo, maggiori competenze al riguardo anche per orientarsi nella scelta dei libri di qualità. Tutto ciò ha alimentato, consolidandola, l'intenzione di proseguire, seppur in una forma rinnovata, e di qualificare ulteriormente l'iniziativa attraverso proposte capaci di contribuire ancor più alla **formazione degli adulti sui**

temi della lettura, e di conseguenza alla **crescita culturale** dei nostri bambini e ragazzi (**sia dentro che fuori la scuola**) e di ciascun individuo.

I temi

Il tema della **mostra**, che resta il **cuore pulsante della manifestazione**, sarà ispirato al **mondo vegetale** (titolo da definire). **La mostra si terrà nel periodo primaverile (prima delle festività di Pasqua)**. Il tema vincola la scelta dei libri, i percorsi laboratoriali previsti per **un numero limitato di classi**, la scelta di autori e ospiti, la scelta dello spettacolo inaugurale ed altro. Il tema sarà declinato in modo da favorire e stimolare l'avvio di attività incentrate su obiettivi di **educazione ambientale e di educazione alla sostenibilità**.

Inoltre tale tematica, per le implicazioni di cui è ricca e per i **significati metaforici** che sottende (la potenza generativa del seme, la necessità della cura per coltivare, far crescere e maturare, l'appartenenza al regno dei viventi, l'unicità di ogni specie, la ricchezza e varietà di forme che rimanda a quella del mondo animale e anche a quello specifico degli esseri umani, il rapporto tra seme e terra e quello tra fiore e frutto, trasformazione ed evoluzione, adattamento all'ambiente ecc. e uso simbolico di tali immagini per riflettere su contenuti che riguardano l'ambito spirituale, esistenziale, letterario e musicale, per esempio), rappresenta una occasione speciale per intraprendere percorsi di **pratica filosofica per bambini** e di **educazione al pensiero** rinnovando quindi i propositi che ci hanno guidato nelle edizioni precedenti grazie anche al coinvolgimento di **esperti del settore**.

Le iniziative rivolte alla scuola

- **Mostra di illustrazioni** (periodo marzo- aprile) 2025. Come di consueto la mostra è pensata per essere fruita dalle classi della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria di I grado e da quelle dei 5 anni della Scuola dell'Infanzia. Si provvederà a stilare un calendario per le prenotazioni delle classi interessate.
- **Incontro di presentazione della mostra** rivolto ai docenti che accompagneranno le classi in visita e che, pur potendo usufruire delle visite guidate a cura come di consueto degli studenti del Cardarelli, desidereranno approfondire preliminarmente i temi della mostra, conoscere in anticipo i libri che ne saranno oggetto e i loro autori, le modalità consigliate per proporli ai propri alunni in modo efficace e funzionale all'eventuale svolgimento di attività didattiche in classe.

- **N. 10 laboratori** di circa due ore (periodo gennaio-febbraio 2025) rivolti alle classi II e III del primo ciclo della scuola primaria, in orario scolastico, da svolgere presso i locali della Biblioteca comunale. I laboratori saranno articolati in base al seguente schema: lettura ad alta voce di un albo illustrato, discussione con i bambini e conversazione aperta e guidata sui temi affrontati, attività espressiva con l'impiego di varie tecniche, produzione scritta e/o orale di riflessioni e pensieri sul libro letto.
- **Mostra dei lavori prodotti dalle classi** che hanno partecipato ai laboratori (periodo maggio 2025).
- **Incontri con l'autore** esclusivamente riservati quest'anno alle classi II della Scuola Secondaria di primo grado (periodo febbraio-marzo 2025). Quest'anno si prevede l'acquisto di copie da parte della Biblioteca Comunale soltanto nella quantità di una copia per ognuna delle classi che aderirà al progetto. Pertanto sarà cura dei docenti interessati gestire nella maniera che riterranno più idonea la preparazione all'incontro eventualmente consigliando ai propri alunni l'acquisto di altre copie e/o di altri titoli dell'autore.
- **Premio recensioni** riservato agli alunni delle classi della Scuola Secondaria di I grado che incontreranno l'autore (maggio 2025)

Le altre iniziative:

Il Festival negli anni ha sempre mantenuto il suo **carattere fortemente inclusivo**, rivolgendosi sì all'utenza scolastica, ma offrendo ad un più ampio pubblico preziose occasioni di scambio e di dibattito sui temi di volta in volta affrontati. Pertanto, oltre ad essere la mostra stessa **occasione di scoperta e di incontro con i temi legati alla lettura** anche per il **pubblico adulto**, anche tutte le altre iniziative a carattere culturale e formativo continuano ad essere pensate in funzione di **un'utenza adulta molto più larga che include certamente i docenti ma che comprende anche l'intera categoria degli educatori** (genitori, educatori, pedagogisti, ecc.) nonché figure che operano nell'ambito della cultura, dell'arte, dell'editoria ecc. come bibliotecari, operatori culturali, aspiranti autori e illustratori, ecc.

Molte delle iniziative che intendiamo realizzare, come d'altronde anche in passato, si svolgeranno **fuori dal contesto scolastico** e riconfermeranno la **ricchezza dei valori sociali** a cui ci siamo sempre ispirati e che hanno consentito di realizzare esperienze significative di **inclusione, integrazione e interazione tra tutte le fasce d'età: bambini, giovani, adulti, anziani**. A tale scopo si tenterà di mantenere **viva la collaborazione con vari enti e organizzazioni che operano in ambito culturale e sociale** per realizzare attività attraverso cui il nostro pubblico di piccoli e grandi sarà sensibilizzato ai valori della solidarietà e dell'impegno civile. Come di consueto è

attraverso gli **elementi di narrazione e l'utilizzo dello strumento libro** che si svilupperanno tutte le iniziative facenti parte del progetto.

Si prevedono, sempre a partire da gennaio 2025, le seguenti attività (fuori la scuola):

- Incontri formativi per educatori (genitori, insegnanti, bibliotecari, figure operanti nell'ambito educativo) su temi specifici quali: lettura ad alta voce, albo illustrato come strumento educativo, albo illustrato per avviare conversazioni filosofiche con i bambini, l'albo illustrato nella pratica didattica, ecc.
- Spettacoli e reading per famiglie e pubblico vario;
- Percorso-corso di laboratori (pomeridiani) per bambini e genitori;
- Laboratori espressivi per bambini con illustratori (periodo mostra);
- Incontri con esperti in riferimento ai temi della mostra;
- Inserimento della mostra nell'offerta turistica delle scolaresche e dei gruppi in visita a Tarquinia nel periodo primaverile;
- Attività di lettura ad alta voce presso la Biblioteca Comunale.

Nella speranza di aver fornito un quadro adeguatamente chiaro sui contenuti, le rimodulazioni e le novità del progetto di quest'anno, **chiediamo che entro il mese di settembre ci venga fornito un dettagliato report sull'interesse della vostra scuola a rinnovare la propria adesione all'intero progetto o ad alcune delle sue parti**, così da poter avviare la fase più operativa del progetto attraverso contatti, calendarizzazione, programmazione, e quantificazione dell'utenza scolastica degli Istituti e scuole di Tarquinia, che restano evidentemente i nostri principali fruitori almeno per ciò che riguarda la parte più consistente del Festival.

Siamo certi di contribuire ancora e in modo rilevante allo sviluppo di una **cultura del libro** e di rappresentare per le scuole di Tarquinia e del territorio un importante punto di riferimento per ciò che riguarda **le iniziative a favore della lettura e gli interventi mirati a promuoverla fuori e dentro la scuola e ci impegniamo nei prossimi mesi a fornire tutti i dettagli del programma che stiamo costruendo in vista della prossima edizione.**

Nella speranza che il progetto possa suscitare ancora gli interessi del vostro Istituto, soddisfarne le aspettative e le esigenze (culturali, educative, didattiche, formative, ecc.) e garantendo la nostra personale disponibilità per concordare soluzioni dal punto di vista organizzativo,

ringraziamo e salutiamo cordialmente augurando al Dirigente Scolastico e a tutti i docenti un sereno e produttivo anno scolastico.

Direttore Artistico PAGINEaCOLORI
Roberta Angeletti

Responsabile Biblioteca Comunale "V. Cardarelli"
Dott. Luca Gufi

Biblioteca Comunale "V. Cardarelli" — Luca Gufi 333-5813651

lgufi@comune.tarquinia.vt.it ; cultura@comune.tarquinia.vt.it

A.P.S. Dandelion – Valeria Peparello 328-7368333 apsdandelion@gmail.com

Direttore Artistico – Roberta Angeletti 335-8231393 roberta_angeletti@libero.it

Segreteria Festival – festivalpagineacolori@gmail.com

Sito web: www.pagineacolori.it