



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *ETTORE SACCONI***

Via Umberto I n. 7 - 01016 - TARQUINIA (VT)

@mail PEO: [VTIC821003@ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIC821003@ISTRUZIONE.IT)- @mail PEC: [VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

CM VTIC821003 - C.F.80018401565

Telefono 0766-840899



**15° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**"CITTÀ DI TARQUINIA"**

Al Concorso possono partecipare gli alunni delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado, dei Conservatori e Orchestre giovanili miste in base ai requisiti specificati nel presente Regolamento.

**PROVE CONCORSUALI 14-15-16 MAGGIO 2025**

\*\*\*\*\*

**LA PREMLIAZIONE IL 18 MAGGIO 2025**

**TEATRO COMUNALE "ROSSELLA FALK"**

L'iniziativa ha come obiettivo primario la diffusione della conoscenza e della pratica musicale strumentale, concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione di incontro, di conoscenze e di esperienze tra ragazzi provenienti da realtà scolastiche diverse, ma uniti dalla passione per la musica.

**APERTURA ISCRIZIONI 1 APRILE 2025**

**TERMINE ISCRIZIONI 30 APRILE 2025**

## REGOLAMENTO

**Articolo 1-** L'Istituto Comprensivo Statale "E. Sacconi" di Tarquinia (VT) indice ed organizza il Concorso Musicale Internazionale "Città di Tarquinia" riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado dei Conservatori musicali e Orchestre giovanili miste.

**Articolo 2 -** Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

### **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**Sezione A** - Solisti di pianoforte (cat. A1- A2- A3)

**Sezione B** - Solisti di chitarra (cat. B1- B2- B3)

**Sezione C** - Solisti strumenti a fiato (cat. C1- C2- C3)

**Sezione D** – Solisti strumenti ad arco (cat. D1 – D2 – D3)

**Sezione E** – Solisti strumenti non contemplati nelle sezioni precedenti (cat. E1 – E2 – E3)

**Sezione F** - Musica d'insieme: gruppi strumentali dal duo fino a 10 elementi

**Sezione G** - Orchestra (all'orchestra potrà essere unito anche il coro ed inoltre, potranno partecipare anche ex-allievi per un **numero massimo di 8 elementi**)

*Si ricorda che:*

Per le Sezioni **A, B, C, D, E** sono previste le categorie di 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media:

**Cat.1** 1<sup>a</sup> Media- **Cat. 2** II<sup>a</sup> Media - **Cat. 3** III<sup>a</sup> Media, (esempio: pianoforte 1<sup>a</sup> media scrivere A1, 2<sup>a</sup> media A2, 3<sup>a</sup> media A3).

### **LICEI MUSICALI E SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO (da 14 a 19 anni)**

**Sezione H** – Solisti di pianoforte/percussioni/fisarmonica

**Sezione I** - Solisti di chitarra/archi/canto

**Sezione L** - Solisti strumenti a fiato

**Sezione M** - Musica d'insieme: gruppi strumentali dal duo fino a 10 elementi

**Sezione N** - Orchestra e Formazioni corali

### **CONSERVATORI DI MUSICA (fino a 30 anni)**

**Sezione O** - Solisti di pianoforte/percussioni/fisarmonica

**Sezione P** - Solisti di chitarra/archi/arpa

**Sezione Q** - Solisti strumenti a fiato

**Sezione R** – Canto

**Sezione S** – Musica d'insieme: gruppi strumentali dal duo fino a 10 elementi –  
Formazioni corali

**Sezione T** - Orchestre giovanili miste fino a 30 anni di età

**N.B.: ogni concorrente può partecipare una sola volta nella stessa Sezione F, M, S.**

**Articolo 3** – Le prove concorsuali si svolgeranno nella Città di Tarquinia nei seguenti giorni di maggio 2024:

**14/5 - Solisti , Musica di insieme, Coro e Orchestre - Scuole medie ad Indirizzo musicale;**

**15/5 - Solisti, Musica di insieme, Coro e Orchestre - Scuole medie ad indirizzo musicale;**

**16/5 - Solisti, Musica di insieme, Coro e Orchestre Licei musicali, Conservatori e  
Orchestre giovanili miste**

**Le sedi del Concorso saranno: Sala Sacchetti, Chiesa di S. Pancrazio, Teatro S. Croce**

**La premiazione sarà il 18/5 presso il Teatro “R. Falk” di Tarquinia**

**Articolo 4** - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

<b>Sez. A-B-C-D-E</b>	prima media	max. 5 min.
	seconda media	max. 7 min.
	terza media	max. 8 min.

<b>Sez. F-H-I-L</b>	max.10 min.
---------------------	-------------

<b>Sez. G-M-N-O-P-Q-R-S-T</b>	max.15 min.
-------------------------------	-------------

Una copia dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione il giorno stesso delle prove.

**N.B.: La Commissione potrà interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.**

**Articolo 5** - I Concorrenti, laddove ne necessitino, **devono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico.**

**Articolo 6** - I Concorrenti potranno iscriversi **ESCLUSIVAMENTE** compilando apposito FORM “DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO MUSICALE 2025” nel sito della scuola [www.icsacconi.it](http://www.icsacconi.it), entro e non oltre il **30 aprile 2025, specificando nome della scuola di appartenenza, responsabile e numero di telefono.**

**Non si accettano iscrizioni oltre la data di scadenza.**

**Articolo 7-** Quota di partecipazione al concorso da pagare per ciascuna categoria alla quale ci si iscrive, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola:

**SEZIONE: A/B/C/D/E**

- Solisti € 20,00;

**SEZIONE: F/G**

- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 10,00 per ogni componente.

**SEZIONE: H/I/L**

- Solisti € 30,00;

**SEZIONE: M/N**

- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 15,00 per ogni componente.

**SEZIONE: O/P/Q/R**

- Solisti € 40,00;

**SEZIONE: S/T**

- Gruppi di Musica di insieme, Orchestre € 25,00 per ogni componente.

La quota dovrà essere versata, con bonifico bancario, da ogni singola scuola per tutti i propri alunni e gruppi.

Per l'iscrizione alle sezioni Scuole Superiori e Conservatori, le quote potranno essere versate anche da ogni singolo concorrente.

**PER LE SCUOLE ED ENTI PUBBLICI**

**TESORERIA IBAN IT 75 G 01000 03245 344 300 318104 - Banca d'Italia**

**PER I PRIVATI/SINGOLI/ASSOCIAZIONI/FONDAZIONI e qualsiasi ente che non sia scuola pubblica**

**Bollettino Pago PA rilasciato dalla scuola dopo l'iscrizione il bollettino dovrà essere richiesto alla seguente mail dedicata [concorsomusicale@icsacconi.education](mailto:concorsomusicale@icsacconi.education) con l'indicazione delle categorie e n. partecipanti ed il totale da versare.**

**Copia della ricevuta di versamento (con l'elenco corrispondente degli iscritti) dovrà essere inviata via mail a [concorsomusicale@icsacconi.education](mailto:concorsomusicale@icsacconi.education) - con oggetto Bonifico Concorso 2025, intestato a I.C. "E. Sacconi" Tarquinia – Nome partecipante Scuola o singolo.**

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

**Articolo 8** - La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, di Strumento Musicale, concertisti, critici musicali e docenti di musica. I componenti della Commissione esaminatrice non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nel caso in cui un membro della Commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti, esso dovrà astenersi obbligatoriamente dal voto.

**Articolo 9** - La nomina della Commissione è di competenza della Direzione artistica, la quale, ove ne ravvisi la necessità, potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria.

Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato. Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

**Articolo 10**- La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione /Sottocommissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

**A tutti i concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.**

**Alla premiazione del giorno 18 maggio 2025 presso il Teatro “R.Falk” di Tarquinia parteciperanno e dovranno suonare i primi premi assoluti e i premi speciali individuati dalla commissione giudicatrice.**

### **Articolo 11– PREMI**

<b>Scuole Secondarie di Primo grado</b>	<b>Sezioni</b>	<b>I Premio Assoluto</b>
	<b>Sezioni A, B, C, D, E solisti</b>	€ 150,00 con diploma + medaglia
	<b>Sezione F – musica di insieme</b>	€ 200,00 per la scuola + medaglie e diplomi + tablet
	<b>Sezione G – Orchestra</b>	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
<b>Licei musicali</b>	<b>Sezione H</b>	€ 250,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione I</b>	€ 250,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione L</b>	€ 250,00 + medaglia e

		diploma
	<b>Sezione M- musica di insieme</b>	€ 350,00 + medaglie e diplomi
	<b>Sezione N – Orchestra e formazioni corali</b>	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
<b>Conservatori</b>	<b>Sezione O</b>	€ 300,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione P</b>	€ 300,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione Q</b>	€ 300,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione R</b>	€ 300,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione S – musica di insieme</b>	€ 500,00 + medaglie e diplomi
<b>Orchestre giovanili miste</b>	<b>Sezione T – orchestre giovanili miste</b>	€ 1000,00 + medaglie e diplomi

**La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero risultare nei concorrenti i dovuti requisiti.**

### **Premi Speciali**

- **Accademia Tarquinia Musica:** al primo premio assoluto € 100,00 per la sezione M– e € 100,00 per la sezione S.
- **Lions Club di Tarquinia:** borsa di studio di € 400,00 al miglior classificato nelle Sezz. A, B, C residente nel Comune di Tarquinia

***Al DOCENTE ed alla SCUOLA che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà consegnato un attestato di merito.***

**Articolo 12** - Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni (leggi, cavi e strumentazione per l'esibizione). La scuola mette a disposizione esclusivamente: **l'impianto audio ed un pianoforte mezza coda per ogni sala prova, una batteria completa.** La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

**Articolo 13** - Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e in base al numero degli iscritti ed a esigenze organizzative **il calendario potrà subire variazioni.**  
**I candidati saranno preventivamente informati dall'organizzazione**

I concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria della scuola per informazioni

relative al giorno delle esecuzioni dal **05/05/2025** o prendere visione degli elenchi delle convocazioni dal sito della scuola <https://www.icsacconi.edu.it/>

**Articolo 14** - L'organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali, durante il Concorso.

**Articolo 15** - Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'I.C. Ettore Sacconi, ai sensi del D.L.196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove e della manifestazione finale, i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del concorso o all'Ente Emittente. Il materiale video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

**Il Direttore Artistico**  
**prof.ssa Roberta Ranucci**

**Il Dirigente Scolastico**  
**prof. ssa Dilva Boem**

-----  
*Direttore artistico cell. 338- 8307331*

**Il Dirigente Scolastico prof. ssa Dilva Boem**

**Direttore Artistico prof.ssa Roberta Ranucci**

**Direttore Organizzativo dott.ssa Monia Meraviglia**

**Coordinatore Musicale prof. Giovanni Lorenzo Cardia**

<https://concorsomusicale-icsacconi.piattaformasicura.com/>