



Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo Statale *Ettore Sacconi*

Via Umberto I n.7 - 01016 TARQUINIA (VT)

@mail PEO: VTIC821003@ISTRUZIONE.IT @mail PEC: VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 800184120565 Tel. 0766-840899

PERCORSO FORMATIVO TRANSIZIONE DIGITALE DM66/23

Titolo del Progetto: Narrare con il digitale 2

Durata del corso: 10 ore

Partecipanti: minimo n° 5

Tipologia: Laboratorio sul campo in presenza

Destinatari: Docenti di scuola Primaria che desiderano rinnovare la propria didattica e coinvolgere maggiormente gli studenti.

Descrizione del corso: Il corso mira a fornire ai docenti della scuola primaria le competenze e gli strumenti necessari per progettare e realizzare narrazioni digitali con esperienze coinvolgenti e interattive, immediatamente replicabili in classe.

Obiettivi

Comprendere il concetto di Digital Storytelling: Introdurre i docenti al concetto di digital storytelling e alla sua importanza nell'educazione.

Sviluppare competenze tecniche: Fornire formazione pratica sull'uso di strumenti digitali come Book Creator, Canva e applicazioni di intelligenza artificiale per creare storie coinvolgenti.

Favorire la creatività: Stimolare la creatività dei docenti nell'ideazione di storie che possano essere utilizzate nel contesto scolastico.

Promuovere l'integrazione digitale: Incoraggiare l'uso delle tecnologie per arricchire l'insegnamento e migliorare l'engagement degli studenti.

Condividere esperienze e buone pratiche: Creare un ambiente collaborativo dove i docenti possano scambiarsi idee e approcci didattici.

Metodologia:

Il corso si avvale di una metodologia didattica attiva e partecipativa, combinando attività individuali e/o di gruppo, laboratori pratici e momenti di condivisione. Il percorso sarà strutturato in presenza per una durata totale di 10 ore.

Vantaggi:

Per i docenti	Per gli alunni	Per la Scuola
<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo di competenze digitali● Miglioramento della didattica● Incremento della motivazione● Risorse didattiche.● Scambio di idee	<ul style="list-style-type: none">● Maggiori opportunità di apprendimento e di successo scolastico● Didattica più personalizzata e coinvolgente	<ul style="list-style-type: none">● Riduzione del divario scolastico● Promozione dell'innovazione didattica● Miglioramento dell'immagine della scuola

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo di competenze digitali utili per il futuro ● Migliore socializzazione e collaborazione tra studenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Miglioramento del clima scolastico e del benessere degli alunni
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aree di competenze DigCompEdu

- 1. Coinvolgimento e valorizzazione professionale
- 2. Risorse digitali
- 3. Pratiche di insegnamento e apprendimento
- 4. Valutazione dell'apprendimento
- 5. Valorizzazione delle potenzialità degli studenti
- 6. Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti

Livello di partenza

- Principiante (A1-A2)
- Intermedio (B1-B2)
- Esperto (C1-C2)

Giorno del corso: mercoledì

Sede: Scuola Primaria, Aula Smartclass Padiglione Bonelli

Orario del corso: lezioni in presenza dalle ore 16.30 alle ore 18.30

Formatore/i: Maria Grazia Menegaldo

Tutor: Antonella Rosati

Struttura del Laboratorio e programma

Fase 1: Introduzione al Digital Storytelling

Presentazione teorica sull'importanza del digital storytelling nell'educazione. Esempi di progetti di successo e benefici per gli studenti (sviluppo delle competenze linguistiche, creatività, lavoro di gruppo).

Fase 2: Formazione Pratica con Strumenti Digitali

- **Book Creator:** Guida all'uso dell'app per creare e pubblicare libri digitali. I docenti realizzeranno una breve storia illustrata.
- **Animated Drawing:** utilizzo dell'app gratuita per animare disegni da utilizzare per creare storie animate.
- **Canva:** Introduzione alla creazione di grafica e presentazioni. I docenti creeranno una storia animata realizzando sfondi con l'utilizzo "generatore di immagini" ed importando i disegni precedentemente animati. In seguito potranno creare poster o infografiche che accompagnano le loro storie.
- **Intelligenza Artificiale:** Utilizzo di strumenti AI per generare idee narrative/contenuti testuali e immagini da utilizzare per arricchire la storia. I docenti esploreranno come le applicazioni di AI possono assistere nella creazione di storie.

Fase 3: Condivisione e Feedback

- Presentazione dei progetti realizzati dai docenti. Discussione collettiva per ricevere feedback e suggerimenti. Creazione di un ambiente digitale (muro virtuale o bacheca collaborativa) per continuare lo scambio di idee e materiali.

Risorse Necessarie

- **Spazio:** Aula informatica o laboratorio con accesso a internet.
- **Materiale Didattico:** Digital board, schede di lavoro e guide, accesso a Book Creator e Canva e computer personale: **i corsisti dovranno utilizzare il proprio notebook che verrà connesso alla rete ospiti.**

Conclusioni

Il laboratorio mira a fornire ai docenti gli strumenti e le competenze necessarie per integrare il digital storytelling nel loro insegnamento. Attraverso la creazione di narrazioni digitali, i docenti non solo modificheranno il loro approccio educativo, ma contribuiranno anche a motivare gli studenti a esprimersi in modo creativo e significativo.

CALENDARIO:

- 12 febbraio
- 19 febbraio
- 26 febbraio
- 05 marzo (06 marzo nel caso in cui il 5 resti confermato il dipartimento)
- 12 marzo

Il programma potrà subire modifiche in base alle esigenze che emergeranno durante gli incontri e alle particolari richieste che potranno derivare dai bisogni specifici dei corsisti.

Docente Formatori: *Maria Grazia Menegaldo*

Docente Tutor: *Antonella Rosati*

Il Dirigente Scolastico
F.to Dilva BOEM

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e norme collegate, il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa.